

Publikationen unserer Mitglieder 2014

- Babey, U.** (2014): La céramique. La pierre ollaire. Le petit mobilier domestique. In: Deslex, C. et al. *Courtedoux-Creugenat, un hameau du Haut Moyen Âge en Ajoie*. Porrentruy, Office de la culture/Société jurassienne d'Emulation (Cahier d'archéologie jurassienne 33), 133-181, 185-188, 193-203.
- Fritzsche, C.** (2014): Eine Affenkapelle der Porzellanmanufaktur Pöbneck - Ihr Meissener Vorbild und Affenkapellen weiterer Manufakturen. *Keramos*, 225, 113-132.
- Grütter, D.** (2014): Rezension: Eva Roth Heege, Ofenkeramik und Kachelofen-Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters. Bd. 39, Basel 2012. *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK)*, Bd. 71, Heft 1, Zürich, 89-91.
- Grütter, D.** (2014): Der Überfall im Wildbad – Ludwig Uhland auf einem Schaffhauser Flachziegel. *Ziegelei-Museum*, 31. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum, 68-74.
- Heege, A.** (2014): Ein Kachelofen von Johann Jakob Grütter, Hafner aus Seeberg, und Johann Heinrich Egli, Ofenmaler aus Aarau. *Burgdorfer Jahrbuch* 81, 21–40.
- Maggetti, M.** (2014): Naturwissenschaftliche Untersuchungen von Amphoren vom Ipf und den Rechteckhöfen. In: Krause, R. (Hsg.): *Neue Forschungen zum frühkeltischen Fürstensitz auf dem Ipf*. Habelt, Bonn, 123-143.
- Maggetti, M.** (2014): Les recettes secrètes de Paul-Louis Cyfflé dévoilées par les analyses. In: Dillmann, Ph. & Bellot-Gurlet, L. (dir.): *Circulation des matériaux et des objets dans les sociétés anciennes. Archives contemporaines*, Paris, 217-221.
- Maggetti, M., Galetti, G. & Torche-Julmy, M. T.** (2014): Analyses scientifiques de quelques catelles de poêles fribourgeois du XVIIIe s. *Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles*, 103, 59-82.
- Mallet, J.** (2014): The Victoria and Albert Museum and the Study of Italian Porcelain. *Amici di Doccia, The Victoria and Albert Museum Collection, Quaderni VII*, 14-15.
- Mallet, J.** (2014): The Sir Percival David Collection of Chinese Ceramics, Peter Paul Rubens at Het Steen, Ca. 1636, For Antoine Watteau (1684-1721). In: Hillier, B. (ed.) *Going For a Song, an Anthology of Poems About Antiques*, London, 77, 108 and 119.
- Mallet, J.** (2013-14): Felicity Ann Mallet (Basset, Modern History, 1950-3). *St. Hilda's College Report and Chronicle, 2013-2014*, p. 38.
- Mallet, J.** (2014): Lo Studio della Maiolica nell'Epoca Postbellica. In: Pesante, L. (ed.), *La Ceramica nel Seicento tra Lazio, Umbria e Toscana*, Florence, 9-11.
- Schumacher, A-C.** (2014): *Un entretien avec Jean Marie Borgeaud / An interview with Jean Marie Borgeaud*. In: Jean Marie Borgeaud. *La terre au corps*, Infolio, Gollion.
- Schumacher, A-C.** (2014): *Histoire d'une collection*. In: les céramiques islamiques du Musée Ariana, et notices de catalogue in *Terres d'Islam. Les collections de céramique moyen-orientales du Musée Ariana à Genève*, 5 Continents, Milan.

Wirth Brentini, S. & Schumacher, A-C. (2014): *Les contours mouvants de l'art de la table : le design céramique en Suisse*. In: Schweizer Keramik 1913-2013, Publikation Museum für Gestaltung Zürich.

Alle Publikationen von A. Heege sind als pdf verfügbar unter:
<http://independent.academia.edu/AndreasHeege>