

Publikationen unserer Mitglieder 2013

- Eramo, G. & Maggetti, M.** (2013): Pottery kiln and drying oven from Aventicum (2nd century AD, Ct. Vaud, Switzerland): Raw materials and temperature distribution. *Applied Clay Science*, 82, 16-23.
- Heege, A.** (2013): Craftmen's Pottery kilns in Belgium, The Netherlands, Germany, Austria and Switzerland. In: Mehler, N., *Historical Archaeology in Central Europe*. Society for Historical Archaeology, Special Publication, Number 10, Rockville, 279-294.
- Heege, A.** (2013): Keramik im Elsass: Frühes Steinzeug, Steinzeug „Westerwälder Art“ und Irdenwaren mit Malhorndekor. In: Siebenmorgen, H., *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung, Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.-28.9.2012, Karlsruhe, 73-97.
- Heege, A.** (2013): Essigsäuli-Essigfässchen-baril à vinaigre-vinaigrier. Eine elsässische Keramik-Sonderform aus Steinzeug "Westerwälder Art". In: Siebenmorgen, H., *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung, Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.-28.9.2012, Karlsruhe, 99-105.
- Heege, A.** (2013): Ein unbekanntes Musterbuch der ersten königlich württembergischen Steingutmanufaktur Schramberg (Uechtritz & Faist) aus der Zeit nach 1855. In: Siebenmorgen, H., *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung, Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.-28.9.2012, Karlsruhe, 107-115.
- Heege, A., & Roth Heege, E.** (2013): «Hinter dem Ofen ist mir wohl» – Der Kachelofen als Wärmequelle. *Nike-Bulletin*, 1-2, 44-47.
- Kysela, J., Maggetti, M. & Schneider, G.** (2013): Black-gloss («Campanian») Pottery in the Late La Tène Central Europe – Preliminary Archaeological and Archaeometric Studies. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 43, 215-235.
- Maggetti, M.** (2013): La tuilerie-faïencerie de Granges-le-Bourg: analyses archéométriques de la céramique. In: Maggetti, M., Morin, D. et Rech, G. (eds.): *Deuxième Table Ronde Franco-Suisse: Faïences et faïenceries de l'arc jurassien et ses marges. Procédés techniques et décors. L'apport des sources et de l'archéologie*. Actes du colloque Vesoul 24-25.10.2009. Conseil général de la Haute-Saône, 33-57.
- Maggetti, M.** (2013): Glaçures et pigments da la faïencerie Granges-le-Bourg (Haute Saône, France). Analyse et reconstitution technique. - In: Janot, F., Giuliano, G. et Morin, D. (éds). *Indices et traces: la mémoire des gestes*. Actes du colloque international 16, 17 et 18 juin 2011, U. F. R. d'Odontologie de l'Université de Lorraine, Presses Universitaires de Nancy, Editions Universitaires de Lorraine, 319-360.
- Mallet, J.** (2013): Il Decoro a Riporto in Italia e Inghilterra, *Amici di Doccia, Quaderni* VI, 2012, Florence, 10-43. [Translation into Italian of article in *Trans. ECC*. Vol. 22, 2011].
- Mallet, J.** (2013): Some Baroque Sources of English Ornamental Porcelains. *Fire and Form, the Baroque and its Influence on English Ceramics c1660-c1760* (Papers read at a Seminar, 2011), London, English Ceramic Circle, 123-146.

Mallet, J. (2013): Porcellana Tenera del Seicento in Liguria? Due Ciotole al Victoria and Albert Museum. Savona, *Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Atti XLV Convegno*, 2012, 337-45.

Mallet, J. (2013): Alcuni Studiosi britannici di Ceramiche italiane. *Faenza*, XCIX, 1, 75-88.

Mallet, J. (2013): Alessio Tasca Visto da un'Inglese. *Alessio Tasca, Lee Babel, Vittore Tasca, Heiner Bauer*, Museo Nazionale Atestino, Este, 11-12.

Alle Publikationen von A. Heege sind als pdf verfügbar unter:

<http://independent.academia.edu/AndreasHeege>