

Publikationen unserer Mitglieder 2012

- Babey, U.** (2012): La céramique (Chevez-Lai Coiratte). In: Evéquo, E., Eschenlohr, L., Deslex, C., Elyaqine, M. et Bélet-Gonda, C., *Occupations du Haut Moyen Age à Chevez: inhumations et atelier métallurgique*. Porrentruy. Office de la culture/Société jurassienne d'Emulation (Cahiers d'archéologie jurassienne 27), 72-84.
- Babey, U.** (2012): La céramique et la pierre ollaire (Chevez-Combe En Vaillard). In: Evéquo, E., Eschenlohr, L., Deslex, C., Elyaqine, M. et Bélet-Gonda, C., *Occupations du Haut Moyen Age à Chevez : inhumations et atelier métallurgique*. Porrentruy, Office de la culture/Société jurassienne d'Emulation (Cahiers d'archéologie jurassienne 27), 155-157.
- Babey, U., Eschenlohr L. & Evéquo E.**, (2012): Répartition spatiale et synthèse (Chevez-Lai Coiratte). In: Evéquo, E., Eschenlohr, L., Deslex, C., Elyaqine, M. et Bélet-Gonda, C., *Occupations du Haut Moyen Age à Chevez: inhumations et atelier métallurgique*. Porrentruy, Office de la culture/Société jurassienne d'Emulation (Cahiers d'archéologie jurassienne 27), 128-132.
- Heege, A.** (2012): Kräuchis Chacheli und Öfen. Töpfe, Teller, Kachelöfen: Keramik aus Bäriswil (1758–1821). *Alpenhorn-Kalender, Brattig für das Berner Mittel- und Oberland*, 136–142.
- Heege, A.** (2012): Drei neuzeitliche Grubeninventare von Jegenstorf. *Archäologie Bern/Archéologie bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern*, 159-196.
- Heege, A., & Hallenkamp-Lumpe, J.** (2012): Kurze Forschungsgeschichte zu Kachelöfen und Ofenkacheln. In: Eva Roth Heege, *Ofenkeramik und Kachelöfen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen* (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39), Basel, 32–34.
- Heege, A.** (2012): Dekortechniken auf Ofenkeramik. In: Eva Roth Heege, *Ofenkeramik und Kachelöfen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen* (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39), Basel, 68–99.
- Heege, A.** (2012): Rauchzeichen über Helvetien. Zum Stand der Tonpfeifenforschung in der Schweiz unter besonderer Berücksichtigung des Kantons Bern. *Journal of the Academie internationale de la pipe*, 4, 2011, 15–38.
- Heege, A.** (2012): Das Geheimnis der «Maske» vom Gutenberg. *Denkmalpflege und Archäologie im Fürstentum Liechtenstein, Fund und Forschungsberichte 2011*, 166–171.
- Maggetti, M.** (2012): Technology and Provenancing of French faience. In: Herrero, J. M. and Vendrell, M. (eds): *Seminarios de la Sociedad Espanola de Mineralogia*, 09, 41-64.
- Maggetti, M.** (2012): Warum so wenig karbonatische Magerung in schweizerischer neolithischer Keramik? In: Boschetti-Maradi, A., de Capitani, A., Hochuli, S. und Niffeler, U. (Hrsg.) *Form, Zeit und Raum, Grundlagen für eine Geschichte aus dem Boden. Festschrift für Werner E. Stöckli zu seinem 65. Geburtstag*. Antiqua 50, Basel, 139-146.

- Maggetti, M. & Calame, C.** (2012): Paul-Louis Cyfflé et ses recettes de Terre de Lorraine. - *Sèvres, Revue de la société des amis du Musée national de céramique*, 21, 2012, 74-86.
- Mallet, J.** (2012): Brief review of the catalogue of the exhibition at Écouen In: Barbe, F. and Crépin-Leblond Th. (Eds.), *Majolique, la Faïence italienne au Temps des Humanistes* and its catalogue, *The Art Newspaper* No. 233, March, p. 59.
- Mallet, J.** (2012): Review of Exhibition at Écouen, 'Majolique, la Faïence italienne au Temps des Humanistes', Françoise Barbe and Thierry Crépin-Leblond (eds.), *Faenza*, XCVIII, 1, 92-96.
- Mallet, J.** (2012): Now in Clear View: The Wallace Collection's Glass and Limoges Enamels', *The Art Newspaper*, XXI, 236, June, p. 71.
- Mallet, J.** (2012): Preface, The Formation of the V&A's Collection', Elisa P. Sani, *Italian Renaissance Maiolica*, London Victoria and Albert Museum, 7-12.
- Mallet, J.** (2012): Review of Exhibition at the Bargello, Florence, 'Fabulae Pictae: Miti e Storie nelle Maioliche del Rinascimento', *Burlington Magazine*, CLIV, 1314, September, 664-65.
- Mallet, J.** (2012): Preface/ Vorwort', Timothy Wilson, *The Hockemeyer Collection, Maiolica and Glass*, II, 10-15.
- Mallet, J.** (2012): Foreword', Carmen Ravanelli Guidotti, *Maioliche Figurate di Montelupo* (English Edition as *The "Figurato" Maiolica of Montelupo*) Florence, Edizioni Polistampa, p. 7.
- Mallet, J.** (2012): Further Thoughts on the Grubbe Plates. *Transactions of the English Ceramic Circle*, 23, 213-229.
- Schumacher, A-C.** (2012): La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche, 5 Continents, Milan.

Alle Publikationen von A. Heege sind als pdf verfügbar unter:
<http://independent.academia.edu/AndreasHeege>